**Опыты по теме**

**«Ткань. Одежда»**

**Составила картотеку Саморокова О.В.**

**2015г.**

**Опыт с весами «Какая ткань тяжелее?»**

*Материал.* Весы, емкость с водой, ткань.

*Ход.* Какой ведро вы поднимите: с мокрым бельем или сухим? Почему? Дети мочат ткань и взвешивают на весах.

**Опыт «Накрахмалим платок»**

**Существует три способа крахмаления**: мягкое, среднее и жесткое. При мягком способе раствор готовят из 7—9 г крахмала, взятого на 1 л воды, следующим образом: сначала размешивают крахмал в небольшом количестве холодной воды, а затем при постоянном помешивании вливают тонкой струйкой нужное количество кипятка. Должен получится полупрозрачный клейстер без комочков. Применяют мягкое крахмаление для одежды из тонких тканей: батиста, муслина.

**ТРИ МЕТОДА НАКРАХМАЛИВАНИЯ**

Итак, вы решили, какую ткань вам нужно накрахмалить? В зависимости от материала теперь выбирайте наиболее подходящий метод:

1. Мягкий способ подходит для мягких тканей. Им обрабатывайте постельное белье, платья и блузки. Для приготовления одного литра раствора вам понадобится одна или пол чайной ложки крахмала.
2. Полужесткий – для мужских рубашек, скатертей и салфеток. В этом случае вы используете столовую ложку средства.
3. Жесткий способ применяйте для манжет и воротничков. Здесь вы потратите на приготовление одного литра раствора две столовых ложки крахмала.

**СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ РАСТВОРА**

Чтобы приготовить клейстер для мягкого и полужесткого метода, пользуйтесь одинаковым рецептом. Только заваривайте разное количество крахмала. В холодной воде разведите крахмал. Добавьте полученную массу в горячую воду, тщательно перемешайте, старайтесь размять все комочки. Клейстер должен быть прозрачного цвета. У вас получился мутный? Ничего страшного! Прокипятите его несколько минут. Добавьте немножко воды, размешайте и охладите. Для лучшего эффекта изделие опускайте в теплый раствор.

Для жесткого метода вам понадобится еще и борная соль натрия (бура), а к картофельному крахмалу добавьте еще и рисовый. Разведите чайную ложку буры в небольшом количестве горячей воды отдельно от клейстера. Теплый раствор добавьте в готовый клейстер и дайте настояться несколько часов.

**Наблюдение «Где быстрее высохнет ткань?»**

*Ход.* Дети мочат ткань, развешивают сушить на батарею и на улицу; в комнате и на батареи. Сравнивают. Делают вывод.

**Наблюдение «Какой вид ткани быстрее намокнет и высохнет?»**

*Материал.* Разные виды ткани: шерсть, капрон, хлопок, лен, емкость с водой.

Детям предлагается намочить натуральную ткань и искусственную; хлопок и лен, вельвет и шерсть и т.д.Для чего это важно?

**Опыты «Свойства и качества бамбукового волокна»**

Цель. Выделить достоинства бамбукового волокна: экологичность, защита от излучения,

НАЛИЧИЕ АНТИСТАТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА, ПОЛЬЗА ДЛЯ КОЖИ, ГИПОАЛЛЕРГЕННОСТЬ, ВЫСОКАЯ ПРОЧНОСТЬ БАМБУКОВОЙ ТКАНИ.

ЦВЕТОСТОЙКОСТЬ, НЕСМИНАЕМОСТЬ, ПОВЫШЕННАЯ ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ, ВЫСОКАЯ ГИГРОСКОПИЧНОСТЬ, ОПТИМАЛЬНАЯ ТЕРМОРЕГУЛЯЦИЯ, ЛЕГКОСТЬ МАТЕРИАЛА, ВЫСОКАЯ ВОЗДУХОПРОНИЦАЕМОСТЬ, красота и эстетика.

**«Ниточка плюс ниточка»**

*Цель.* Объяснить детям, что ткань состоит из ниточек.

*Материал.* Ткань, лупа.

Ход. Детям розданы кусочки ткани, и воспитатель на своей салфетке показывает, что ткань состоит из ниточек, вытягивает несколько, потом предлагает детям сделать то же самое.

**«Узоры на ткани»**

*Цель.* Показать детям, что ткань можно красить.

*Материал.* Однотонная ткань, краска.

*Ход.* У воспитателя и детей белые или однотонные неяркие салфетки. А кукле нужно сделать красивую салфетку в горошек. Горошинки можно нарисовать краской, и воспитатель показывает, как это сделать.

**«Мир тканей»**

*Цель.* Продолжать знакомить детей с различными видами тканей (вельвет, бархат, бумазея), сравнить их качества и свойства. При рассматривании вещей, сшитых из разных видов тканей, обратить внимание детей на общую характеристику материала (мнется, рвется, режется, намокает, горит). Обратить внимание детей на общую характеристику материала, определить алгоритм проведения сравнительного анализа разных видов ткани: смять - разрезать на две части каждый кусок — попытаться разорвать пополам — опустить в емкость с водой и определить скорость намокания - сделать общий вывод о сходстве и различии свойств. Проделанными действиями, дать детям понять, что свойства материала обусловливают способ его употребления.

**Практическая работа «Покраска шелка методом узелкового батика».**

У каждого ребенка кусочек шелковой ткани, крупная пуговица на ножке и резинка. В центр ткани кладется пуговица и ткань закручивается резинкой в виде узелка. Этот узелок опускается в краску растительного происхождения, находится там некоторое время, затем вынимается, разворачивается и высушивается (после просушивания и глажения рассматриваются узоры).

**Игра – эксперимент “Покрасим ткань” или “Красим ткань рисунком” (способ набивки)**

На ткань накладывается трафарет узора и прокатывается сверху валиком, который обмакивается в краску растительного происхождения. Затем ткань высушивается, проглаживается (после занятия) и рассматривается с детьми.

**«Необычное рисование лепестками»**

*Ход.* Дайте ребенку кусочек чистой светлой однотонной ткани (белой, голубой, розовой, светло-зеленой).

Нарвите лепестков от разных цветов: желтых, оранжевых, красных, синих, голубых, а также зеленых листьев разного оттенка. Только помните, что некоторые растения ядовиты, например аконит.

Набросайте эту смесь на ткань, положенную на разделочную доску. Вы можете как непроизвольно насыпать лепестки и листья, так и выстраивать задуманную композицию. Накройте ее полиэтиленовой пленкой, закрепите по бокам кнопками и раскатайте все это скалкой либо постучите по ткани молотком. Стряхните использованные "краски", натяните ткань на тонкую фанерку и вставьте в рамку. Шедевр юного дарования готов!

Получился прекрасный подарок маме и бабушке.