Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – Центр развития ребенка – детский сад №5 «Золотой ключик» городского округа Стрежевой

Консультация

**«Методика организации**

**и проведения экскурсий»**

Подготовила: Воспитатель-эколог

высшей квалификационной категории

Саморокова О.В.

2013г.

**Содержание**

1. Виды экскурсий
2. Место проведения
3. Организация экскурсий
4. Методические приемы
5. Литература

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Целевая прогулка – кратковременны; решается небольшой объем задач; проводятся по участку с выходом за его пределы. | | | |
|  | Экскурсия - один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из трудоёмких и сложных форм обучения. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом. | | |
| *Количество экскурсий в год* | | |
| 4-5 | 6-7 | |
| *Время продолжительности экскурсии* | | |
| 20 минут | 25-30 минут | |
| *Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону)* | | |
| 15-20 минут  30 минут | 30-35 минут  40-50 минут | |
|  |  | |

**Тема «Методика организации и проведения экскурсий»**

**Виды экскурсий**

* + Природоведческая экскурсия традиционно решает задачу знакомства с природой, т.е. накопление представлений о разнообразии объектов живой природы и их характерных особенностях.
  + Экскурсии на сельскохозяйственные объекты помогают детям освоить представления о труде людей (показать, что и для какой цели делают люди, как используют машины, как относятся к своему труду, каковы его результаты). Это экскурсии в поле (вспашка, сев, уборка урожая), на луг (выпас скота, уборка сена), в сад, в огород, в ягодник, на ферму, в оранжерею, на выставки цветов, птиц, рыб, в зоопарк и др.
  + Экологическая экскурсия направлена на освоение детьми разнообразных биоценологических связей в мире природы:

-между органами животных и растений и их функциями

-между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни

-между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования

-между различными живыми существами в одной экосистеме.

* + Экскурсии эстетического характера помогают ребёнку научиться воспринимать красоту природы и развивают культуру его чувств. Используя различные педагогические приёмы, воспитатель способствует тому, что дети от общения с природой получают неизгладимые впечатления. В то же время задачи нравственного и эстетического воспитания детей можно и нужно решать при организации и других видов экскурсий.
  + Производственные – знакомство с профессиями.
  + Исторические – освещается период истории края.
  + Архитектурно-градостроительные – экскурсии, связанные с показом памятников архитектуры; знакомство с планированием и застройкой города
  + Виртуальная экскурсия состоит из слайдов.

Проведение виртуальной экскурсии не зависит от погодных условий, от времени года, от экологической обстановки. Сводится к минимуму риск несчастных случаев с детьми, по времени её можно провести за одно занятие, можно подобрать любой материал для демонстрации дошкольникам и преподать его в нужном оформлении, во время этой экскурсии дети свободно могут работать с тетрадями, рабочими листами, проводить эксперименты и т.д.

**Место проведения**

* Музейные
* Городские
* Производственные
* Загородные
* В культовых сооружениях и монастырях

**Организация экскурсий**

1. Предварительная работа

*Подготовка воспитателя.*

* Определить цель экскурсии и программное содержание определить. Намечает воспитатель экскурсию, исходя из требований программы и особенностей окружающей местности.
* Определить место экскурсии, выбрать наилучший путь к нему - не утомительный, не отвлекающий детей от намеченной цели. Учитывая расстояние до места экскурсии исходить от физических возможностей детей
* За день, за два до экскурсии осмотреть место. Побывав на месте будущей экскурсии, воспитатель уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объём тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, последовательность проведения отдельных частей экскурсии, устанавливает места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха детей. Предварительное ознакомление с местом будущей экскурсии даёт возможность не только уточнить и конкретизировать план, но и продумать приёмы её ведения. Для того чтобы экскурсия была интересной, воспитателю надо подготовить стихи, загадки, пословицы, игровые приёмы.
* Подготовить экскурсионное снаряжение и оборудование (или совместно с детьми)

*Подготовка детей*

* Начинается с сообщения воспитателем цели экскурсии. Ребята должны знать, куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать.
* Воспитатель напоминает детям правила поведения на улице.
* Дети должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном.

2.Проведение экскурсии

Структура экскурсии

* вводная беседа (Приведя детей к месту экскурсии, воспитатель напоминает ее тему, дает возможность осмотреться, чтобы после этого приступить к наблюдению за намеченными объектами и явлениями природы.)
* основная часть - коллективное наблюдение (решаются все основные задачи экскурсии)
* индивидуальное самостоятельное наблюдение детей
* сбор материала
* игры детей с собранным материалом (В играх дети закрепляют знания о характерных особенностях предметов, запоминают названия рассматриваемых объектов.)
* заключительная часть (В заключительной части воспитатель еще раз обращает внимание детей на общую картину природы, исторического объекта. Воспитатель должен поставить вопросы так, чтобы в памяти детей восстановить весь ход экскурсии, подчеркнуть наиболее важные в образовательном и воспитательном отношении моменты, подвести их к установлению связей между явлениями.)

3.Послеэкскурсионная работа

Цель – трансформировать полученные знания во время экскурсии в практику.

Сразу же после экскурсии собранный материал необхо­димо разместить в уголке природы или на участке (расте­ния посадить в горшочки, животных на время поместить в аквариум, террариум или садки) и организовать наблю­дение.

Через 2—3 дня после экскурсии проводятся занятия, во время которых используется материал, принесенный с экс­курсии. Воспитатель читает детям художественную литера­туру, слушает и записывает их рассказы, придумывает вместе с ними экологические сказки, проводит дидакти­ческие игры, занятия по рисованию, лепке, аппликации, способствующие реализации впечатлений детей от экскур­сии.

**Методические приемы**

При организации и проведении экскурсий используются различные методические приемы (см. табл.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Задачи | Методические приемы |
| I. Вводная беседа | Подготовить детей к восприятию природы, привлечь внимание к объектам экосистемы «лес»  Формировать умение правильно вести себя в лесу. | Введение мотивирующей си­туации (игрового сюжета).  Обращение к опыту детей. Обращение к художествен­ному слову.  Введение мотивирующей си­туации  Напоминание правил пове­дения. |
| 2. Основная часть | Сформировать у детей представление о лесе как о сообществе различных растений и животных. | Сравнение луга и леса. Коллективное наблюдение, направленное на восприятие и осознание ярусности леса.  Индивидуальные наблюде­ния детей за животными в лесу и рассказ о них.  Загадки о животных и растениях.  Решение познавательной за­дачи: нужны ли лесу насе­комые.  Игра «Угадай по описанию».  Сбор лесных травянистых растений для последующей пересадки в «уголок леса» на участке детского сада.  Запись голосов леса на ау­диокассету.  Фотографирование отдель­ных обитателей и в целом панорамы леса.  Фотографирование отдель­ных обитателей и в целом панорамы леса. |
| 3Заключительная часть | Обобщать представления об экосистеме «лес». Поощрять осознанное заботливое отношение к природе и соответствующее поведение в лесу. | Вопросы детям.  Повторение правил поведе­ния в лесу и их обоснова­ние. |
| 4. Работа  после  экскурсии | Уточнять и обобщать представление о лесе как экосистеме. Формировать основы экологического сознания. | Чтение сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спе­шил», рассказа Ю. Дмитриева «Что такое лес». Составление картотеки зага­док, пословиц и поговорок о лесе.  Коллективное рисование «Наш лес». Придумывание экологических сказок о лесе.  Создание макета «лес»  Обобщающая беседа «Как живет лес»  Знакомство с произведениями живописи (в подлиннике либо репродукциях) и внимательное рассматривание их, прослушивание музыкальных пьес, песен и т.п. |

**Литература**

* Каменева Л.А., А.К.Матвеева, Л.М.Маневцова и др. Как знакомить дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1983г.
* Маневцова Л. М. Листок на ладони. - СПб.: Детство-Пресс, 2004г.
* Мир природы и ребёнок/под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998г.
* Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М.: Академия, 2001г.
* Информационные ресурсы:

[http://referat.students.ru](http://referat.students.ru/); [http://www.referats.net](http://www.referats.net/); [http://www.referats.com](http://www.referats.com/)